

Progettazione di classe e disciplinare
SCUOLA SECONDARIA 1° "SAN G. BOSCO
Plesso "RODARI" Classe 1^C
a.s.2022/2023

MODULO FORMATIVO N°1: ACCOGLIENZA (dal 12 settembre al 28 ottobre)

TITOLO: "Cominciamo...da me"

PROGETTAZIONE DI CLASSE

Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)	Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE <i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</i></p> <p>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA <i>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p>1. IMPARARE A IMPARARE <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p> <p>4. COLLABORARE E PARTECIPARE <i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</i></p>

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO

Docente: prof.ssa Annicchiarico Maristella

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo
- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Obiettivi di apprendimento

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Ascoltare, comprendere testi individuando lo scopo, l'argomento e riferire le informazioni principali.
- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico

Contenuti/attività

Il modulo comprenderà un momento iniziale che avrà lo scopo di favorire l'inserimento di ciascun alunno nel nuovo ambiente scolastico, attraverso la conoscenza dei nuovi compagni, dei nuovi docenti e delle regole contenute nel Regolamento d'istituto. Questo primo momento di reciproca conoscenza avverrà attraverso attività didattiche appositamente predisposte:

- Attività di accoglienza e conoscenza della classe;
- lettura e conoscenza del regolamento d'istituto. Elaborazione di un regolamento di classe. Riflessione comune sui concetti di norma e regola;
- il testo: narrativo e descrittivo;
- elementi di grammatica: fonologia e ortografia, morfologia (l'articolo);
- Mito ed Epica: la leggenda;
- somministrazione dei questionari per la rilevazione degli stili di apprendimento e delle intelligenze multiple
- somministrazione dei test d'ingresso per la rilevazione dei prerequisiti disciplinari di partenza.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Brainstorming
- Discussioni guidate per coordinare gli interventi degli alunni
- Cooperative learning e lavori di gruppo

Le suindicate metodologie verranno espletate mediante i seguenti strumenti:

- Uso dei libri di testo
- schemi e mappe concettuali
- prodotti multimediali
- Lim
- Classroom

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

Valutazione orale: voto 10

Ascolto e parlato: comprende testi (letti anche in modalità silenziosa) e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite e costruendo un'interpretazione personale. Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Valutazione orale: voto 9

Ascolto e parlato: comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e turni di parola e fornendo un valido contributo personale

Valutazione orale: voto 8

Ascolto e parlato: comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e turni di parola e fornendo un corretto contributo personale

Valutazione orale: voto 7

Ascolto e parlato: comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Interviene sporadicamente in una conversazione o in una

discussione, di classe o di gruppo, rispettando poco i tempi e turni di parola e fornendo un adeguato contributo personale

Valutazione orale: voto 6

Ascolto e parlato: comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Interviene raramente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando poco i tempi e turni di parola e fornendo un parziale contributo personale

Valutazione orale: voto 5

Ascolto e parlato: comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Interviene raramente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, non rispetta i tempi e turni di parola e non fornisce alcun contributo personale.

Valutazione dei testi scritti: voto 10

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale ed è espresso in forma brillante e personale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura).

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento si struttura in modo chiaro, originale e ben articolato. L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.

Stile e lessico: lessico ricco e pregnante.

Valutazione dei testi scritti: voto 9

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale in tutti i suoi aspetti.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia è corretta (errori lievi) e la sintassi ben articolata.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati. L'argomento è trattato in modo ricco e personale.

Stile e lessico: lessico ricco e vario.

Valutazione dei testi scritti: voto 8

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è aderente alla traccia e alla tipologia testuale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia è per lo più corretta, la sintassi è sufficientemente articolata.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti. L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali.

Stile e lessico: lessico appropriato.

Valutazione dei testi scritti: voto 7

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia non è sempre corretta, la sintassi presenta qualche incertezza.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti. L'argomento è trattato in modo generico, ma presenta alcune considerazioni personali.

Stile e lessico: lessico adeguato.

Valutazione dei testi scritti: voto 6

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è poco pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia e la sintassi sono incerte.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: la coerenza del testo è limitata. L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse.

Stile e lessico: lessico semplice e colloquiale.

Valutazione dei testi scritti: voto 5

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento non è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale. **Correttezza sintattica e ortografica:** numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento non è chiaro e/o privo di organizzazione. L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.

Stile e lessico: lessico povero e ripetitivo.

Valutazione dei testi scritti: voto 4

La valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari somministrati in classe, con o senza preavviso.

APPROFONDIMENTO DELLE MATERIE LETTERARIE

Docente: prof.ssa Gentile Giovanna

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

I traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono i medesimi indicati per l'Italiano.

Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi di apprendimento sono i medesimi indicati per l'Italiano.

Contenuti/attività

L'ora di approfondimento sarà riservata alla costruzione di un clima solidale e collaborativo, attraverso attività didattiche che favoriscano la conoscenza reciproca e la descrizione di sé. Inoltre sarà dedicata anche alla lettura, alla comprensione e all'analisi del testo, alla riflessione linguistica e a tematiche di Educazione Civica.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Discussioni guidate per coordinare gli interventi degli alunni
- Brainstorming
- Attività laboratoriali e di gruppo
- Cooperative learning

Le suindicate metodologie verranno attuate mediante i seguenti strumenti:

- Uso dei libri di testo
- Schemi e mappe concettuali
- Prodotti multimediali
- Lim
- Classroom

Valutazione

I criteri di valutazione sono i medesimi indicati per l'Italiano.

INGLESE

Docente: prof.ssa Graziana Castellano

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari e di studio. Interagisce per iscritto e oralmente in contesti familiari su argomenti noti.

Obiettivi di apprendimento

Ascolto (comprensione orale):

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.

Parlato (produzione e interazione orale):

- Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.

Lettura (comprensione scritta):

- Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.

Scrittura (produzione scritta):

- Produrre risposte e formulare domande su testi.

Contenuti/attività

Il modulo comprenderà un momento iniziale che avrà lo scopo di favorire l'inserimento di ciascun alunno nel nuovo ambiente scolastico, attraverso la conoscenza dei nuovi compagni, dei nuovi docenti e delle regole di classe. Questo primo momento di reciproca conoscenza avverrà attraverso attività didattiche appositamente predisposte:

- Attività individuali e di gruppo finalizzate alla conoscenza reciproca.
- Giochi linguistici
- Elaborazione di semplici regole di comportamento in lingua inglese.
- Somministrazione dei test d'ingresso.
- Attività per la Giornata Europea delle Lingue: parole gentili, lingue, bandiere.

Metodologie e strategie

Si farà ricorso alla lezione interattiva, al brainstorming, al cooperative learning, role-play. Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi, Problem-solving e cooperative learning.

In classe si utilizzerà la Lim per la visione di materiale off line e on line. La rete Internet sarà costantemente a disposizione per la consultazione in tempo reale di varie risorse finalizzate alla realizzazione delle diverse attività.

Saranno predisposti momenti di ascolto o discussione guidata.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10.** Partecipa alle attività con entusiasmo, interesse e costanza, apportando il proprio personale contributo. Comprende in modo ampio e preciso, comunica in modo coerente utilizzando un lessico vario ed appropriato e con eccellente pronuncia.
- 9.** Partecipa attivamente alle attività proposte apportando il proprio personale contributo. Comprende in modo ampio, comunica in modo coerente utilizzando un lessico adeguato e con buona pronuncia.
- 8.** Partecipa con interesse alle attività proposte. Comprende agevolmente i messaggi, intervenendo adeguatamente; utilizza un lessico corretto e con discreta pronuncia.
- 7.** Partecipa alle attività solo se sollecitato. Comprende i punti essenziali del messaggio, comunica in modo semplice, ma complessivamente corretto, con lessico essenziale e pronuncia accettabile
- 6.** Partecipa in modo passivo alle attività e solo se sollecitato. Comprende il messaggio in modo parziale, comunica con lessico e strutture modeste e pronuncia non sempre corretta.
- 5.** Partecipa poco alle attività. Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi scritti e orali, comunica in modo stentato e con un lessico limitato.

FRANCESE

Docente: prof.ssa Sforza Valentina

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti di carattere personale, culturale o relativi alla partecipazione alle attività scolastiche

Obiettivi di apprendimento

COMPRESIONE ORALE (ascolto): comprendere brevi messaggi associati a immagini, lettere e numeri per completare semplici informazioni. Comprendere brevi testi identificandone le parole chiave e il senso generale.

COMPRESIONE SCRITTA (Lettura): comprendere parole con supporto visivo. Ricavare informazioni personali da semplici testi.

Contenuti/attività

Il modulo comprenderà un momento iniziale che avrà lo scopo di favorire l'inserimento di ciascun alunno nel nuovo ambiente scolastico, attraverso la conoscenza dei nuovi compagni, dei nuovi docenti e delle regole di classe. Agli alunni sarà gradualmente presentata la nuova lingua straniera. Queste le attività:

- Comunicazione: semplici istruzioni riguardanti la vita di classe; breve presentazione personale
- Lessico: l'alfabeto, i numeri fino a 10
- Fonetica: i principali suoni della lingua francese
- Attività: organizzazione del proprio quaderno
- Somministrazione dei test d'ingresso
- Attività per la Giornata Europea delle Lingue: creazione di "nuages de mots" (francesismi internazionali)

Metodologie e strategie

Immersione graduale nella lingua. Sviluppo delle abilità audio-orali attraverso l'ascolto, la mimica, l'imitazione e la ripetizione. Costruzione "a spirale" del lessico: dalle funzioni comunicative più semplici alle più complesse. Lavoro di gruppo e brainstorming.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Ascolta, comprende, utilizza diverse espressioni semplici per comunicare con pronuncia corretta
- 9:** Ascolta, comprende, utilizza espressioni semplici per comunicare con pronuncia corretta
- 8:** Ascolta, comprende, utilizza alcune espressioni semplici per comunicare con pronuncia corretta
- 7:** Ascolta, comprende, utilizza poche semplici frasi per comunicare con pronuncia non sempre corretta
- 6:** Ascolta, comprende, utilizza poche parole semplici per comunicare alcuni dati personali con pronuncia non sempre corretta
- 5:** . Ascolta, comprende, utilizza raramente parole semplici per comunicare alcuni dati personali con pronuncia non sempre corretta

STORIA

Docente: prof.ssa Gentile Giovanna

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Lo studente espone oralmente e con scritture-anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

Obiettivi di apprendimento

- **Uso delle fonti:** usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
- **Organizzazione delle informazioni:** Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- **Produzione scritta e orale:** Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

Contenuti/attività

- Presentazione della disciplina.
- I diversi tipi di fonte e il loro uso per la ricostruzione storica di un evento o di un quadro di civiltà.
- La dimensione TEMPO (datazione, secoli, ecc.) e la costruzione di linee del tempo per una corretta organizzazione delle informazioni.
- La dimensione SPAZIO e i vari tipi di carte.
- Il periodo tardo-antico.

Metodologie e strategie

- Metodo induttivo e deduttivo
- Metodo di ricerca-scoperta
- Metodo di osservazione
- Brainstorming
- Lezione frontale/partecipata
- Discussione guidata
- Lettura di carte storiche
- Lavoro di gruppo e cooperative learning
- Utilizzo delle TIC
- Mappe concettuali e schemi di sintesi

Le suindicate metodologie verranno attuate mediante i seguenti strumenti:

- Uso dei libri di testo
- schemi e mappe concettuali
- prodotti multimediali
- Lim
- Classroom

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10. USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo approfondito, completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza in modo autonomo e preciso le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Argomenta con sicurezza e in modo chiaro e preciso sulle conoscenze storiche utilizzando la terminologia specifica della disciplina in modo preciso ed appropriato.

9. USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Argomenta in modo chiaro e preciso sulle conoscenze storiche utilizzando la terminologia specifica della disciplina in modo appropriato.

8. USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo completo le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza adeguatamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle grafici e risorse digitali

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Argomenta in modo chiaro, lineare e organico sulle conoscenze storiche, utilizzando la terminologia specifica della disciplina in modo adeguato.

7. USO DELLE FONTI: Riconosce e usa discretamente tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza discretamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Argomenta in modo chiaro e lineare sulle conoscenze storiche, utilizzando la terminologia specifica della disciplina in modo soddisfacente.

6. USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo essenziale le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi e tabelle.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: argomenta in maniera semplice sulle conoscenze storiche, utilizzando sufficientemente la terminologia specifica della disciplina.

5. USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo parziale le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto con la guida del docente.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, solo se guidato.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: argomenta in maniera non sempre corretta e adeguata sulle conoscenze storiche.

GEOGRAFIA

Docente: prof.ssa Gentile Giovanna

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Obiettivi di apprendimento

Orientamento: orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

Linguaggio della geo-graficità: Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Contenuti/attività

- Presentazione della disciplina
- L'orientamento
- Gli strumenti della geografia
- Costruzione della pianta di un luogo o di un percorso personale

Metodologie e strategie

- Metodo di ricerca-scoperta
- Metodo di osservazione
- Brainstorming
- Lezione frontale/partecipata
- Lettura di carte geografiche
- Lavoro di gruppo e individuale
- Utilizzo delle TIC
- Mappe concettuali
- Fotografie
- Google Earth

Le suindicate metodologie verranno attuate mediante i seguenti strumenti:

- Uso dei libri di testo
- Schemi e mappe concettuali
- Prodotti multimediali
- Lim
- Classroom

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10. ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio sulle carte geografiche in modo consapevole e autonomo, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo estremamente preciso

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: Legge e interpreta in modo consapevole e autonomo vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia

9. ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio sulle carte geografiche in modo consapevole, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo appropriato

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: Legge e interpreta in modo consapevole e appropriato vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia

8. ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo corretto

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: Legge e interpreta in modo corretto e sicuro vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia

7. ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte adeguatamente, sa orientare discretamente le carte in base ai punti cardinali

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: Legge e interpreta in modo adeguato vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia

6. ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo abbastanza sicuro talvolta guidato dall'insegnante, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in maniera sufficiente

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: Legge e interpreta in modo abbastanza corretto vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia

5. ORIENTAMENTO: Sa orientarsi nello spazio e sulle carte con qualche difficoltà, sa orientare le carte in base ai punti cardinali solo sotto la guida del docente

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: Legge e interpreta in modo non sempre corretto vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia sotto la guida del docente

MATEMATICA

Docente: prof.ssa Di Roma Elvia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Obiettivi di apprendimento

Numeri:

Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Spazio e figure:

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).

Dati e previsioni:

Rappresentare insieme di dati e confrontarli per prendere decisioni.

Contenuti/attività

- Concetto di insieme e rappresentazione. Tipi di insieme: vuoto, finito, infinito, sottoinsieme. Operazione degli insiemi: Intersezione e Unione
- Il concetto di numero, il Sistema di numerazione decimale.
- Grandezze e misure.
- L'indagine statistica e i grafici.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva con interventi stimolo
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Cooperative learning (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo).
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Lavori di gruppo di livello e/o eterogenei
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico

Strumenti

- Libri di testo in adozione
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Computer
- Tablet
- Lim
- Lavagna

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.

DATI E PREVISIONI: Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.

9

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

DATI E PREVISIONI: Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.

DATI E PREVISIONI: Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.

7

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.

DATI E PREVISIONI: Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.

6

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.

DATI E PREVISIONI: Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.

5

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre opera con le figure geometriche utilizzando termini, simboli e codici in maniera approssimata e con guida.

DATI E PREVISIONI: Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo superficiale.

SCIENZE

Docente: prof. De Paola Tommaso

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Obiettivi di apprendimento

Utilizzare i concetti fondamentali quali pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc, in varie situazioni di esperienza, in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.

Contenuti/attività

- Il metodo scientifico.
- Materia e sue proprietà.
- Differenza tra massa e peso
- Stati di aggregazione della materia: solido, liquido, gas.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale interattiva con interventi stimolo.
- Lezione dialogata.
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano).
- Problem solving.
- Metodo operativo (laboratoriale).
- Metodo scientifico-sperimentale.
- Cooperative learning. (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo).
- Tutoring.
- Costruzione schemi sintesi.
- Percorsi autonomi di approfondimento.
- Attività laboratoriale.
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Strumenti

- Libro di testo in adozione.

- Esercizi guidati e schede strutturate
- Lavagna
- Lim
- Tablet
- Quaderno di lavoro
- Mappe concettuali

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10

FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica con un livello eccellente, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico coerente e creativo.

9

FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo organico, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico originale

8

FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo abbastanza dettagliato, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico coerente e preciso.

7

FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo generico, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico soddisfacente.

6

FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo essenziale, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico incerto.

5

FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo superficiale, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico approssimato.

MUSICA

Docente: prof. Palazzo Paolo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

Obiettivi di apprendimento

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Contenuti/attività

- Schede strutturate di conoscenza sul "vissuto musicale" del singolo alunno;
- Prove d'ascolto per rilevare l'attenzione, la concentrazione uditiva e la discriminazione sonora (brani e relativi testi che trattano temi quali: accoglienza, amicizia, collaborazione e creatività);
- Primo approccio alla funzione comunicativo-affettiva della musica e alle proprietà del suono
- Esecuzione ritmica e/o strumentale, per imitazione (con supporto di notazione formale essenziale e limitato all'ottava diatonica) di semplici brani musicali il cui tema è l'accoglienza, l'amicizia)

Metodologie e strategie

- Ascolto guidato per imparare ad "ascoltare" se stessi e gli altri e per interpretare messaggi;
- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Uso spontaneo della voce e di strumenti ritmici;
- Produzione grafica-creativa;
- Esecuzione ritmica e strumentale di gruppo.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Partecipa alle attività musicali costantemente e attivamente senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo autonomo e corretto; sa ascoltare ed eseguire brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo.
- 9:** Partecipa alle attività musicali senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo sicuro.
- 8:** Partecipa alle attività musicali con occasionali sollecitazioni. Partecipa ai cambiamenti richiesti in modo generalmente corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo autonomo.
- 7:** Partecipa alle attività musicali di gruppo. Partecipa alle attività della classe in modo autonomo, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in maniera essenziale.
- 6:** Partecipa alle attività musicali solo se sollecitato. Partecipa alle attività in modo discontinuo e solo se guidato, esegue in modo incerto e meccanico semplici brani vocali.
- 5:** Partecipa alle attività in modo discontinuo, esegue in modo incerto e meccanico semplici pattern ritmici e/o melodici.

ARTE E IMMAGINE

Docente: prof. Zanframundo Raffaella

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Obiettivi di apprendimento

Esprimersi e comunicare

- Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Osservare e leggere le immagini

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Contenuti/attività

- Conoscenze e strumenti di base per il disegno, riconoscere i materiali e saperli utilizzare, rispetto per il proprio materiale e del materiale altrui, rispetto dell'altro e interventi di aiuto reciproci.
- Immagini descrittive ed illustrative;
- Espressività della linea, del colore e della forma;
- Fasi di procedura per la realizzazione di un elaborato grafico.

Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

- Lezione frontale e lezione partecipata
- Lavoro in gruppo
- Laboratorio
- Lavoro individuale da svolgere a casa
- Discussione libera e guidata
- Costruzione di schemi di sintesi
- Utilizzo di immagini
- Quaderno di lavoro

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Computer, tablet, lim, aula, classroom

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Esercizi guidati
- Schede strutturate
- Interventi didattici specifici per alunni BES per i quali si provvederà alla utilizzazione di strumenti compensativi e la predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato o di un Piano Educativo Individualizzato.

Valutazione

Nella fase iniziale sarà proposta una verifica preliminare con lo scopo di valutare lo stato iniziale della classe. Al termine della progettazione saranno individuati i diversi livelli di apprendimento degli alunni per progettare le relative strategie educative e didattiche. La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;

9: alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;

8: alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;

7: alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;

6: alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;

5: alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;

TECNOLOGIA

Docente: prof.ssa Santoro Gabriella

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'Alunno conosce, è in grado di descrivere e classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, cogliere le differenze in base alla loro funzione, forma e struttura dei materiali.
- L'Alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere i concetti alla base delle Risorse, della Tecnologia e della Sostenibilità
- Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti tipi di linee;
- impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche;
- comprendere i termini specifici della materia; saper utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico.

Contenuti/attività

- Risorse, Tecnologia, Sostenibilità
- Conoscenze e strumenti di base per il disegno
- Analisi e utilizzo dei materiali e degli strumenti per il disegno

Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

- Lezione frontale e lezione partecipata;
- Lavoro in gruppi;
- Laboratorio;
- Lavoro individuale da svolgere a casa;
- Utilizzo delle TIC;
- discussione libera e guidata;
- costruzione di schemi di sintesi;
- percorsi autonomi di approfondimento;
- controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- libri di testo in adozione;
- computer, tablet, LIM, aula, laboratorio di informatica;
- esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti;

- Reiterazione degli interventi didattici;
- Esercizi guidati e schede strutturate;
- Interventi didattici specifici per alunni con BES per i quali si provvederà alla utilizzazione di strumenti compensativi e dispensativi, alla predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato o di un Piano Educativo Individualizzato.

Valutazione

Nella fase iniziale sarà proposta una verifica preliminare con lo scopo di valutare lo stato iniziale della classe. Al termine della progettazione saranno individuati i diversi livelli di apprendimento degli alunni per progettare le relative strategie educative e didattiche.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;

9: alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;

8: alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;

7: alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;

6 : alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;

5: alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.

SCIENZE MOTORIE
Docente: prof. Marangi Rocco

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio corporeo, motorio, sportivo.
- Conosce le forme del linguaggio corporeo.

Obiettivi di apprendimento

- Utilizza il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.
- Utilizza in forma creativa il corpo in diverse modalità espressive.

Contenuti/attività

- Gli elementi del linguaggio del corpo
- Come avviene la comunicazione e le forme di linguaggio: dei gesti e dell'azione
- Giocare con il corpo: esprimere emozioni e stati d'animo. Giochi di imitazione.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata
- Lavori individuali e di gruppo
- Visione di filmati e ricerche in internet
- Utilizzo di attrezzi non codificati
- Questionari

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: La partecipazione alla lezione è eccellente, produttiva, sicura, efficace e nel pieno rispetto delle regole;

9: La partecipazione alla lezione è ottima, sicura e nel rispetto delle regole;

8: La partecipazione alla lezione è buona, abbastanza sicura e nel rispetto delle regole;

7: La partecipazione alla lezione è discreta, poco sicura ma nel rispetto delle regole;

6: La partecipazione alla lezione è sufficiente e rispetta quasi sempre le regole;

5: La partecipazione alla lezione è insufficiente, superficiale e rispetta le regole solo se costantemente richiamato

RELIGIONE CATTOLICA
Docente: prof.ssa Ripa Ilaria Antonia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento

Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

Contenuti/attività

- Vivere e crescere con gli altri
- La scuola ci aiuta a crescere
- L'insegnamento della Religione (identità e obiettivi dell'IRC)
- La Religione intorno a voi (simboli religiosi presenti nel proprio ambiente)

Metodologie e strategie

- Dialogo educativo-esperienziale
- Lezione dialogata e partecipata
- Lezione frontale
- Brainstorming
- Ricorso a schemi di sintesi
- Produzione di mappe concettuali
- Proiezione Powerpoint
- Ricostruzioni di percorsi di apprendimento
- Spiegazioni di nuovi vocaboli
- Interdisciplinarietà
- Ricerca guidata

Strumenti

Libro di testo in adozione, documenti del Magistero ,Bibbia ,quaderno, immagini artistiche,LIM,sussidi tecnici e audiovisivi.

Valutazione

La valutazione verrà effettuata con modalità differenziata, tenendo conto delle potenzialità di ogni singolo alunno. Verrà realizzata tramite colloqui orali, lavori scritti individuali, interventi spontanei degli alunni, controllo del quaderno. Molta importanza verrà attribuita alla partecipazione attiva dell'alunno, all'interesse evidenziato, alla collaborazione con i compagni e al rispetto delle regole e della convivenza civile.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

Ottimo: Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Distinto: Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Buono: Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Discreto: Espone in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Sufficiente: Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Insufficiente: Non sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali

Obiettivi di apprendimento

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana.

Riconoscere il valore delle regole comuni per la convivenza civile

Contenuti/attività

ITALIANO (2h): Il Regolamento d'Istituto. Testi regolativi legati alle tematiche della convivenza civile. Elaborazione di un regolamento di classe.

APPROFONDIMENTO (2h): Conoscenza di sé e delle proprie emozioni.

STORIA (2h): introduzione allo studio della Costituzione. Lettura e riflessioni guidate sui concetti fondamentali espressi nell' art.3 della Costituzione.

RELIGIONE (2h): I Diritti umani

INGLESE (1 h): Si avvierà la metodologia LEADER IN ME del modello educativo "The 7 Habits of Highly Effective People". Si introdurranno i concetti di: ABITUDINE, PARADIGMA, SUCCESSO; introduzione alle Habit 1 e 2: gestione delle emozioni, scelta e responsabilità; realizzazione della MISSION STATEMENT di classe.

ARTE E IMMAGINE (1h): Conoscenza di sé e delle proprie emozioni attraverso il segno e il colore

SCIENZE MOTORIE (2h): Come gestire le emozioni nello sport

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva

- Brainstorming
- Discussioni guidate per coordinare gli interventi degli alunni
- Cooperative learning e lavori di gruppo

Le suindicate metodologie verranno espletate mediante i seguenti strumenti:

- Uso dei libri di testo
- schemi e mappe concettuali
- prodotti multimediali
- Lim
- Classroom

Valutazione

Si rimanda alla rubrica valutativa relativa al Curricolo verticale d'Istituto.